

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	KOD/KKACR	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Kulturní atraktivita cestovního ruchu		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	11.07.2020 03:23

Pracoviště / Zkratka	KOD / KKACR			Akademický rok	2019/2020
Název	Kulturní atraktivita cestovního ruchu			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 4 Kred.			Forma zakončení	Písemná
Rozsah hodin	Konzultace 8 [HOD/SEM]			Zápočet před zkouškou	NE
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	NE
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Vyučovací jazyk	čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano				
Hodnotící stupnice	S\N				
Počet hodin kontaktní výuky					
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita					
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem je seznámit studenty s přímou vazbou kulturních atraktivit s aktivitami cestovního ruchu. Význam znalostí o historii, politickém, hospodářském a kulturním vývoji oblastí jako zdroji pro tvorbu produktů kulturního cestovního ruchu.

Požadavky na studenta

Požadavky k zápočtu:
Zpracovaná a v písemné podobě odevzdaná seminární práce.

Obsah

Témata konzultací:

1. Kultura (Prvky a subsystémy. Procesy kulturní změny a kulturní diverzita. Kulturní krajina. Základy estetiky a teorie umění.)
2. Starší dějiny (Dějiny pravěku. Dějiny starověkého Blízkého východu. Dějiny klasického starověku).
3. Světové dějiny (Mezníky evropských dějin. Dějiny asijských civilizačních okruhů a světa islámu. Dějiny amerických civilizačních okruhů.)
4. České dějiny středověku, raného novověku, 19. a 20. století.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Získané způsobilosti

Studentky a studenti jsou schopni objasnit význam historického vývoje územní jednotky jako zdroje kulturních atraktivit, reprodukovat historický vývoj českých zemí a základní rysy světových dějin, dále jsou schopni aplikovat poznatky v konkrétní oblasti.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Ing. Kamila Hrabáková
- **Přednášející:** Ing. Kamila Hrabáková

Literatura

- **Základní:** Bělina, P., Marek, J., Mezník, J., Novotný, J., Pánek, J., Semotanová, E., Šmahel, F., Třeštík, D., & Žemlička, J. *České a československé dějiny. I. díl od počátků do roku 1790*. Praha, 1991.
- **Základní:** Gebhart, J., Harna, J., Kaplan, K., Marek, J., Novotný, J., Pokorný, J., Semotanová, E., Šmahel, F., & Štaif, J. *České a československé dějiny. II. díl od roku 1790 do současnosti*. Praha, 1991.
- **Základní:** Odehnalová, A. *Vybrané kapitoly z dějin kultury*. Brno, 2005.
- **Doporučená:** Timeline of Art History - <http://www.metmuseum.org/toah/> >

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)
Dialogická (diskuze, rozhovor, brainstorming)

Hodnotící metody

Seminární práce

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Ekonomika a management	Bakalářský	Kombinovaná	Obchodní podnikání	1	4	2019	Blok B: předměty studijního zaměření povinně volitelné	B	3	ZS