

JIŽNÍ ČECHY | Kultura

Krátce z kultury

Do USA míří české filmy

V Los Angeles dnes začíná 8. ročník Czech That Film, největší přehlídky českých filmů na americké půdě. Otevře ji sportovní drama Radim Špačka Zlatý podraz. „Už při minulé návštěvě mě potěšilo, jak je americké publikum vímavé,“ říká režisér, jenž uvede film osobně. Hosty festivalu, kde figurují snímky Nápadník, Všechno bude a Dukla 61, budou i David Ondříček a Jan Hřebejk. Přehlídka potrvá do srpna a zahrne přes 20 měst. **(ska)**

Alicia Keys píše knihu

Americká zpěvačka Alicia Keys píše knihu s názvem More Myself (Více mě), která má být zčásti autobiografií a zčásti faktografickou publikací. Knižku vydá v listopadu nakladatelství An Oprah Books moderátorky Oprah Winfrey. **(hal)**



Marilyn Manson ve studiu



Zpěvák Marilyn Manson má opět namířeno do studia, kde bude dokončovat už jedenáctou desku. Protentokrát se spojil s muzikantem Shooterem Jenningsem, který spolupracuje i na sólové novince baskytaristy Guns N' Roses Duffa McKagana. Manson, jenž v lednu oslavil padesátiny, se v Praze naposledy zastavil v listopadu 2017. **(hal)**

Naše měna slaví výročí

Studenti Jihočeské univerzity zaplnili včera aulu. Přednášet přijel guvernér České národní banky.

JITKA DAVIDOVÁ

Ekonomická fakulta Jihočeské univerzity přichystala studentům přednášku s názvem Hospodářský a měnový vývoj dva roky od ukončení kurzového závazku. Guvernér České národní banky (ČNB) Jiří Rusnok ale s Deníkem hovořil i o koruně a euru.

O čem studentům dnes přednášíte?

Přednáška bude shrnující, pojedná o současné měnové politice ČNB, o vývoji ekonomiky a jejím výhledu. Ale s určitým pohledem zpět až do období krize, kdy jsme používali nestandardní nástroje, jako byl například kurzový závazek. Bude to taková přednáška o aktuálním i očekávaném vývoji, ale s poměrně výrazným pohledem na vývoj problému.

V roce 2004 jsem vstoupili do Evropské unie, výročí si připomeneme v květnu. Jakou změnu nám to přineslo?

Velmi stručně se dá popsat, že je to 15 let velmi úspěšné-

ho vývoje, samozřejmě s určitými výkyvy. Byla tady velká krize mezi lety 2008 až 2013, která nás hodně zastavila, ale ta zastavila celý svět. V mezidobí jsme doháněli postupně vyspělejší země, takže dnes jsme někde na 90 procentech průměru Evropské unie.

Já věřím, že se budeme dál blížit tomu nejvyspělejšímu jádru Evropské unie. Takže v zásadě je to úspěch. Jistě možná někdo očekával, že to půjde rychleji a snáz, ale to už tak v životě bývá, že vše se musí odpracovat.

Jak si stojí česká koruna?

Česká koruna si stojí velice dobře, protože je to jedna z nejstabilnějších měn na světě. Když se podíváte na historii, tak málokde v zemích našeho typu najdete měnu, která by svým nominálním kurzem vůči dolaru odpovídala tomu, co tady bylo mnoha desetiletími. Jsou tam různé výkyvy, ale pořád je dnes dolar za 22 nebo 23 korun, což je podobně, jako tomu bylo za první republiky. Koruna je pevná stabilní měna s mírně posilujícím trendem.

Přijme Česká republika někdy euro?

To je otázka na politickou reprezentaci, o tom nerozhoduje centrální banka. Zatím, jak sledujeme politiku, vidíme, že pro tento krok není žádné velké nadšení a asi v dohledné době ani nebude.

Náš nejbližší soused, Slovensko, má euro, my ne. Proč tomu tak je?

Slovenská politická reprezentace se rozhodla, že toto bude pro ně lepší volba. Je potřeba vzít v úvahu, že na Slovensku podpora obyvatelstva pro národní měnu byla vždycky podstatně menší než v českých zemích. Takže u nich se podmínky vyvinuly politicky jinak, Slováci se rozhodli připojit

k eurozóně už před těmi deseti lety.

Naše měna má letos výročí.

Ano, letos slavíme sto let naší měny, československé a české koruny. Dodal bych, že je to úžasné výročí, že jsme tu měnu zachovali, pevnou a stabilní. Chtěl bych si přát, aby to tak bylo i do budoucna. Také aby občané měli svoji měnu rádi. A abychom my, co máme za úkol o ní pečovat, o ni úspěšně dbali.



JIŘÍ RUSNOK, guvernér ČNB, přijel ve středu na Jihočeskou univerzitu přednášet studentům o ekonomickém vývoji. Foto: Deník/Klára Cvrčková



Vlak vám zajistí budoucnost

Hledáme:

- strojvedoucí
- posunovače
- mechaniky elektronických zařízení
- elektromechaniky
- vlakvedoucí/průvodčí

Náborový příspěvek
50 000 Kč

Získáte dlouhodobou perspektivu a jistotu seriózní práce.

- zvýšená výměra dovolené
- příspěvek na penzijní připojištění, stravování a rekreaci
- jízdní výhody po České republice a Evropě i pro rodinné příslušníky
- možnost pracovat kdekoliv v ČR
- pracovní oděv zdarma a další výhody

Náborový příspěvek a možnost zvýhodněného ubytování v Praze pro vybrané pozice.

www.cd.cz/kariera

ČD České dráhy
Národní dopravec



Teroristka: Sólo pro Ivu Janžurovou

Seniorka na válečné stezce. I tak by se dala stručně charakterizovat titulní hrdinka komedie Teroristka, jež vstoupila do kin.

JANA PODSKALSKÁ

Sázka na Ivu Janžurovou se režiséru Radku Bajgarovi vyplatila. Nebýt jí, byla by Teroristka jen načrtnutým nápadem, který občas neví, čím být.

V chatové osadě u řeky tráví čas mezi přáteli učitelka v penzi Marie. Pečuje o bývalou kolegyni, jež je vážně nemocná, a snaží se vycházet s lidmi slušně. Neomalené chování zdejší omladiny ruší hlučnou zábavou do pozdní noci ji s ohledem na kamarádku trápí. Mnohem více ji ale sužuje arogance podnikatele Macha, kterého z osobních důvodů kryje i paní starostka. Zvůle partičky podporované Machem, jenž sleduje vlastní lobbistické zájmy o pozemky chatařů, narůstá. A když přeteče pohár, rozhodne se Marie k šílené akci. Vždy slušná stará paní, v očích své dcery slabá žena se stařečným třasem, si opatří brokovnici a hodlá s lobbistou zatočit. „Co kdyby prostě nebyl...“ jak říká kamarádka.

Motiv rozložené důchodkyně sahající ke grotesknímu činu je příznivý. Nabízí věčný situační humor a v Ivě Janžurové našel hravou interpretku zkušeně nakládající



SENIORKA Marie (Iva Janžurová) v akci. V pozadí paní starostka v podání Tányi Vilhelmové. Foto: CinemArt

s různými polohami své role.

DÍKY ZA MARIÍ

Horší je to s vyprávěním a manévrováním mezi komediální stylizací a kritickým sociálním nábojem, o němž se Bajgar (také autor scénáře) evidentně pokouší. Sporný je už úvod filmu, kdy zcela zbytečně v jakési časové smyčce mezi dvěma scénami v autobazaru nastíní situaci. Nebo dialog s Bohem, který příběh nikam (ani v humoru) neposouvá. Některé charaktery a motivy jsou vykonstruované a klišovitě (učitelka s rakovinou, svobodná matka s dcerkou epileptičkou, zastřelený psík).

Solidní zábavu film nabízí v lidsky obyčejných situacích (hrdina tréningová pasáž se střelbou a sportovním ob-

lečkem). A vtipných dialogů, kde je jí ideálním partnerem Pavel Liška coby někdejší Mariin žák a kdy se jejich role při výuce se zbraní půvabně obrací. Nebo slovní bitka v Machově obýváku, kterou si herci vskutku užili.

Škoda, že v této komediální poloze režisér film nedrží celou dobu a že se dopouští krajnosti (včetně závěru s ohněm, jímž „vyřeší“ zlo ztělesněné Machem). Debut Terorie tygra byl slibný, Teroristka působí rozpačitě. Iva Janžurová silou herecké zkušenosti, škálou humoru a životního nadhledu svou linku našťásti udržela. A jen kvůli ní stojí za to do kina zajít.

