

jičím záplavovým území u nově budované lávky. Na výstavbu čerpá dotaci.

„Vysoutěžená cena dřla včetně vybavení dvora velkoobjemovými kontejnery a dalšími nádobami na odpad činí přibližně 5,8

1500 metrů čtverečních. Velkosť i výbavu bude mít podobné parametry jako dosavadní sběrný dvůr na Portyči.

„Žádný jiný vhodný prostor pro tento účel se na Václavském předměstí nenachází, a protože

Obyvatelé Písku zae budou moci odkládat odpad z domácností, který se nevejde do běžných nádob, a dále také nebezpečný odpad.

Zařízení by mělo začít fungovat letos na podzim, dosavadní

podzemním kontejneru. To je také jeden z důvodů, proč má Písek dlouhodobě nejlepší výsledky v třídění odpadů v rámci celé republiky,“ vypočítává Miloslav Šatra, vedoucí odboru životního prostředí.

obyvatelé za rok.

Úspěchy Písek každoročně slaví také v dalších podobných soutěžích. Aktuálně aspiruje na Křišťálovou popelnici, což je putovní trofej společnosti EKO-KOM.

produkcí za rok. Úspěchy Písek každoročně slaví také v dalších podobných soutěžích. Aktuálně aspiruje na Křišťálovou popelnici, což je putovní trofej společnosti EKO-KOM.

V Plzni si dají dostaveníčko muzikálové naděje

Ivan Blažek

To nejlepší z českých muzikálových škol bude k vidění v Plzni, a to v rámci nového festivalu Na scéně! Jeho první ročník se uskuteční od 19. do 24. června na Malé scéně, kromě představení budou na programu i workshopy, semináře a přednášky.

„Půjde o kompletní přehlídku toho, co se urodilo na uměleckých školách, které se zabývají muzikálem,“ sdělil šéf plzeňského muzikálového souboru Lumír Olšovský.

Domácí scéna se bude prezentovat muzikálovým thrillerem Sweeney Todd, JAMU Brno představí tajný deník Adriana Molea, Pražská konzervatoř uvede Zpívající Benátky a Evergreen – scénický koncert inspi-

rovaný životem Barbry Streisandové.

Dvě představení přiveze i Mezinárodní konzervatoř Praha – diváci se mohou těšit na Miluji tě, ale... má to háček! a na Pomádu in Czech, legendární muzikál převedený do českých realit.

V rámci doprovodného programu se uskuteční mimo jiné taneční lekce pod vedením švýcarského choreografa Simona Eichenbergera a tanečnice Denisy Kubášové, lekce jevištní mluvy s Evou Spoustovou nebo workshopy amerického režiséra Steva Josephsona.

Jeden povede i Lumír Olšovský – festival je ostatně jeho nápad.

„Mladí umělci jsou naší nadějí,“ podotkl Olšovský a dodal: „Přesto pouhé nadšení, odhod-



Foto archiv

lání, talent a nevybouřené ambice na straně jedné nestačí, když na druhé straně straší tak má zkušeností a zoufale málo mostů se veřejně prezentovat.“

Z festivalu by se měla stát tradice. „Věřím, že se absolventi všech českých i moravských škol budou těšit, až se u nás v Plzni na konci června sejdou pochlubit se, na čem pracovali zúčastní se workshopů, tréninků, přednášek a zároveň představí nejen divákům, a i přítomným uměleckým šéfům a režisérům, kteří je pak osloví k další spolupráci,“ doplnil Olšovský.

Diváci se mohou těšit třeba v Pomádu in Czech muzikálovém souboru Mezinárodní konzervatoře Praha.

Univerzita ocenila amerického profesora

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích udělila ve středu čestný doktorát pedagogovi Jamesi Sanfordu Rikoonovi. Vyřešil mimo jiné projekty za více než 13 miliónů dolarů a s univerzitou z jižních Čech spolupracuje.

Právo o tom informoval mluvčí univerzity Štěpán Kuděj. „Profesor rurální sociologie James Sanford Rikoon z University of Missouri (MU) je mezinárodně významným odborníkem

v oblasti sociologie venkova, environmentální sociologie a sociálně-ekonomických otázek regionálního rozvoje,“ upozornil Kuděj. Zmínil, že Rikoon byl mnohokrát oceněn Zlatou křídou pro nejlepšího učitele.

V současné době působí jako děkan na UM College of Human Environmental Sciences.

Jeho oblastí zájmu, podloženu vědeckými výstupy, granty a pedagogickou činností, je sociologie, rurální sociologie, zé-

mědělská ekonomie a regionální rozvoj.

Je autorem mnoha publikací

„Jeho nezištná spolupráce s Ekonomickou fakultou Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích se týká právě jmenovaných oblastí a představuje pro tuto fakultu především zdroj zkušeností a inspirace v oblasti managementu. Z výzkumného

a publikačního hlediska je pak trpělivým editorem, oponentem a kritickým spoluautorem mnoha publikací,“ vysvětlil Kuděj.

Doplnil, že Rikoon je autorem šesti beletristických knih, 17 odborných monografií, 76 vědeckých článků a také řešitelem projektů za více než 13 miliónů amerických dolarů.

Jihočeská univerzita udělila od doby svého vzniku v roce 1991 už přes třicet čestných doktorátů. (orh)

Do Nýřan míří výrobce automobilových interiérů

Do Panattoni Parku Pilsen West u Nýřan míří přední světový dodavatel automobilových interiérů Automotive Components (IAC). Lucemburská společnost bude vyrábět izolace palubních desek.

„V prostorách budeme aplikovat speciální technologii vypěňování, což vyžadovalo zvláštní povolení a připravenost budovy na instalaci technologií,“ sdělil

generální manažer IAC v České republice Zdeněk Fait.

Průmyslová zóna u Nýřan rychle roste. Firma Panattoni Europe tam vybudovala už pátou halu. V závodu vznikne čtrnáct nových pracovních míst. „Moc nás těší, že pomáháme rozvíjet nejdůležitější sektor českého průmyslu,“ sdělil generální ředitel Panattoni Europe pro ČR a Slovensko Pavel Sovička. (zaš)